Colloque international

La création cinématographique

Coopérations artistiques et cadrages industriels

Informations pratiques :

Université de Lorraine
57000 Metz
Campus du Saulcy
UFR Arts, Lettres et Langues
Bâtiment A

Accès depuis la gare Metz-Ville
METTIS Ligne B
arrêt SAULCY

Déroulement des sessions :

Jeudi 23 novembre
Salle A214 (matinée)
Salle A32 (après-midi)

Vendredi 24 novembre
Salle A127

Entrée libre,
inscription conseillée.

Affiche : photographie de Chalmers Butterfield
(tournage de *Julius Caesar*, 1950).
Conception graphique et mise en forme : C. Renouard

Laboratoire Lorrain de Sciences Sociales (2L2S)
équipe d'accueil 3478

Partenaires :

Association Française de Recherche sur l'Histoire du Cinéma (AFRHC)
Création Collective au Cinéma (2L2S, LARA-SEPPIA)
Université Paris 8 (ESTCA)
Metz Métropole
UFR ALL – Metz

Comité d'organisation :

Mélisande Leventopoulos
(Université Paris 8)
Jean-Marc Leveratto
(Université de Lorraine)
Katalin Pór
(Université de Lorraine)
Caroline Renouard
(Université de Lorraine)

avec l'aide de
Catherine Raban (2L2S)
Marie Pottier (UFR ALL)

Comité scientifique :

Joël Augros
(Université Bordeaux-Montaine)
Bérénice Bonhomme
(ESAV Univ Toulouse-Jean Jaurès)
Jean A. Gili
(Univ Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
Réjane Hamus-Vallée
(Univ Evry Val d'Essonne-Paris Saclay)
Mélisande Leventopoulos
(Université Paris 8)
Jean-Marc Leveratto
(Université de Lorraine)
Fabrice Montebello
(Université de Lorraine)
Katalin Pór
(Université de Lorraine)
Caroline Renouard
(Université de Lorraine)
Léo Souillès-Debats
(Université de Lorraine)

UNIVERSITÉ DE LORRAINE
METZ – CAMPUS DU SAULCY
UFR ARTS, LETTRES ET LANGUES

LA CRÉATION CINÉMATOGRAPHIQUE

COOPÉRATIONS ARTISTIQUES ET CADRAGES INDUSTRIELS

COLLOQUE INTERNATIONAL
23 ET 24 NOVEMBRE 2017

Renseignements et inscription : katalin.por@univ-lorraine.fr

Université de Lorraine 2L2S · Création Collective au Cinéma · afrhc Association Française de Recherche sur l'Histoire du Cinéma · Metz Métropole · ESTCA UP8