



Parution : 08/02/21

Format : 13,5 x 21,5 cm

158 pages

ISBN : 978-2-343-22465-7

16,50 €

Francis Farrugia est professeur émérite des universités, ancien professeur de psycho-pédagogie et de philosophie, historien des systèmes de pensée, socio-anthropologue de la connaissance et des valeurs collectives.

Antigone Mouchtouris, est sociologue, professeure émérite des universités, enseignante à l'université de Lorraine

Louis Ucciani est maître de conférences HDR en philosophie à l'université de Bourgogne-Franche-Comté.

Bernard Valade est professeur émérite à la faculté des sciences humaines et sociales - Sorbonne (université René Descartes - Paris V) et rédacteur en chef de la revue *Hermès* (CNRS).

LA TRAGÉDIE

Socio-anthropologie d'une vision du monde

Francis Farrugia,
Antigone Mouchtouris,
Louis Ucciani,
Bernard Valade

La tragédie est un genre théâtral, mais elle est surtout une vision du monde, un vécu ontologique et politique. L'histoire mémorable du héros, racontée et interprétée, est signifiante de la condition humaine. Elle est éclairante du passé et de notre présent le plus problématique. La mise à jour des racines grecques de la culture occidentale prolonge les recherches menées dans le cadre du réseau thématique Sociologie de la connaissance de l'Association française de sociologie, et du comité de recherche du même nom de l'Association internationale des sociologues de langue française. Comme les trois précédents ouvrages produits par ce collectif, celui-ci met en oeuvre une socio-anthropologie - convoquant l'histoire, la philosophie, la littérature, la narratologie et la psychanalyse - qui explore les multiples formes de connaissance, de conscience et de sensibilité, qui constituent notre rapport construit au monde, grâce auquel il demeure habitable.

Contact promotion & presse

Chloé Rayneau
01 40 46 79 27
chloe.rayneau
@harmattan.fr

Harmattan Édition - Diffusion

5-7, Rue de l'École
Polytechnique
75005 Paris

Tel. : 01 40 46 79 20
Fax : 01 43 25 82 03

Suivre les Éditions L'Harmattan

www.editions-harmattan.fr



LA TRAGÉDIE

Socio-anthropologie d'une vision du monde

SOMMAIRE

Avant-propos

La tragédie une sublimation esthétique de l'existence
et une « douloureuse volupté »

Francis FARRUGIA

Chapitre I

La tragédie, un mouvement circulaire et réflexif.
Un déplacement noétique dans l'espace et le temps

Antigone MOUCHTOURIS

Chapitre II

Formes et figures de la conscience (du) tragique

Bernard VALADE

Chapitre III

La tragédie et ses réalités plutôt sordides

Louis UCCIANI

Chapitre IV

Le héros tragique, un syndrome narratif.

Achille, Ulysse, Jésus, et les autres

Francis FARRUGIA